Тэхналагічная карта ўрока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прадмет, клас | Беларуская літаратура, 8-ы клас | | |
| Тэма і месца ўрока | Інтымная лірыка. М.Багдановіч. “Раманс” (“Зорка Венера”) (камбінаваны ўрок з элементамі педтэхналогіі французскіх  майстэрняў) | | |
| Актуальнасць выкарыстання ІКТ | Неабходнасць павелічэння шчыльнасці ўрока і эфектыўнасці правядзення дыягностыкі вывучанага папярэдне матэрыялу; узмацненне матывацыі навучання; эмацыянальнае ўздзеянне праз праслухоўванне запісу прафесійнага выканання  музычнага твора | | |
| Мэта ўрока | Уяўленне пра адметнасць жанру раманса праз знаёмства з лірычным творам М.Багдановіча | | |
| Задачы ўрока | Навучальная | Развіццёвая | Выхаваўчая |
| Пашырыць уяўленні вучняў пра жанры, якія існуюць у лірыцы (раманс як лірычная  любоўная песня заў- сёды апявае каханне). | Развіваць уменне назіраць за рухам перажыванняў лірычнага героя з улікам усіх мастацкіх сродкаў (паўтораў, памеру, кампазіцыі, інтанацыі).  Развіваць уменне працаваць у групе, прымяняць атрыманыя веды пры рабоце з наглядным матэрыялам і тэкстам.  Фарміраваць здольнасць рэфлексаваць сваю дзейнасць | Спрыяць выхаванню культуры інтымных пачуццяў падлеткаў, іх душэўнай чуйнасці, імкнення да прыгажосці і чысціні чалавечых узаемаадносін |
| Від выкарыстаных сродкаў ІКТ | Дыягнастычны камп’ютарны тэст, падрыхтаваны настаўнікам па тэме “Грамадзянская і філасофская лірыка”; выхад у Інтэрнэт на сайт e-vedy.adu.by; муз. запіс “Зорка Венера” ў выкананні В.Дайнекі і ансамбля “Песняры” (электронныя  адукацыйныя рэсурсы на сайце e-vedy.adu.by) | | |
| Забеспячэнне ўрока | Камп’ютары з выхадам у Інтэрнэт на сайт e-vedy.adu.by; муз. запіс “Зорка Венера” ў выкананні В.Дайнекі і ансамбля “Песняры” (электронныя адукацыйныя рэсурсы на сайце e-vedy.adu.by).  Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 8 кл. устаноў агул.сярэд.адукацыі з беларус. і рус . мовамі навучання / І.М.Слесарава, М.А.Лазарук, В.І.Русілка, І.М.Слесарава, І.У.Рэпенка. – Мінск: Нац. Ін-т адукацыі, 2018. – 360 с.  Рабочыя сшыткі вучняў. Партрэт М.Багдановіча.“Ацэначны ліст”; жэтоны для эрудыт-лато | | |
| Эпіграф да ўрока | Калі заблішчыць гэта зорка, Самая цудоўная, самая далёкая, Скажыце ёй, што толькі ёй адной Належыць маё каханне,  О, апошнія з роду чалавечага!  (Сюлі Прудом) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы ўрока  (з пахвіліннай раскладкай) | **I Арганізацыйны этап**   * Вітанне * Агучванне задач урока * Знаёмства з этапамі ўрока   **II Этап праверкі дамашняга задання і пачатак вывучэння новага матэрыялу**   1. Дыягнастычны камп’ютарны тэст (1-я група) 2. Работа з падручнікам (2-я група)   **III Этап засваення новых ведаў і праверкі разумення новага**   1. Слова настаўніка пра аўтара беларускага раманса. ”Казка пра Васілька” 2. Выразнае чытанне “Раманса” настаўнікам 3. Фізкультхвілінка. Аналітычная гутарка 4. Літаратуразнаўчая “інфармінка” 5. Музычная паўза 6. Практыкаванне “Рамонак” 7. Эўрыстычная гутарка 8. Эрудыт-лато   **IV Заключны этап**   1. Рэфлексія “Збяры букет паэту” 2. Падвядзенне вынікаў. Выстаўленне адзнак 3. Дамашняе заданне 4. Заключнае слова настаўніка | 2 мін  10 мін  26 мін  7 мін |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, час | Мэта | Кампетэнцыі | | Метады | Формы | Лічбавыя адукац. рэсурсы, інш. нагляднасць |
| веды | уменні |
| **I. Арганізацыйны этап (2 мін)** | | | | | | |
|  | Арганізацыя ўвагі  і ўнутранай гатоўнасці да работы на ўроку | Задачы і этапы ўрока | Хутка ўключацца ў працоўны рытм; настройвацца на працу ў адпаведнасці  з прапанаваным планам работы | Славесны, наглядны | Франтальная | План работы запісаны  на дошцы |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Вітае вучняў, правярае наяўнасць вучняў у класе і падрыхтоўку да заняткаў; агучвае мэту ўрока і знаёміць з планам работы | | | Вітаюць настаўніка, знаёмяцца з планам работы на ўроку, засяроджваюцца на навучальнай дзейнасці | | |
| **II. Этап праверкі дамашняга задання і пачатак вывучэння новага матэрыялу (10 мін)** | | | | | | |
| 1-я група Дыягнастычн ы тэст,  5 мін | Кантроль ведаў па пройдзенай тэме “Грамадзянская  і філасофская лірыка” | Сутнасць паняццяў “грамадзянская лірыка”, “філасофская лірыка”, “лірычны герой”, роды і жанры літаратуры, памер вершаванага твора | Выбіраць правільны адказ з прапанаваных, фармуляваць самастойны адказ, прадугледжваць невядомае | ІКТ | Індывідуальная | ПК,  камп’ютарны тэст |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Арганізуе падключэнне ПК, прапануе тэст і “Ацэначны ліст” для запаўнення пасля выканання работы, каардынуе работу індывідуальна; сочыць за часам і зменай відаў работы ў групах | | | Працуюць на ПК, даюць адказы на прапанаваныя пытанні, уносяць сваю адзнаку ў “Ацэначны ліст”, мяняюцца месцамі з вучнямі 2-й групы | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-я група Работа  з падручнікам, 5мін | Знаёмства са зместам артыкула “Інтымная лірыка”, вылучэнне асноўнага | Сутнасць паняцця “інтымная лірыка”, асаблівасці лірычных твораў пра каханне, іх мастацка-вобразнае напаўненне | Рабіць запісы згодна  з прапанаванай схемай | Наглядны, метад канспекта (азнаямл. практыка- ванне), метад  аналізу | Індывідуальная | С. 76–77  падручніка, недапісаныя сказы на дошцы |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Тлумачыць сутнасць работы, прапануе незакончаныя сказы для дапісання, каардынуе індывідуальную работу, падсумоўвае вынікі працы ў групах | | | Слухаюць тлумачэнні настаўніка, вывучаюць тэкст артыкула, дапісваюць прапанаваныя сказы  ў сшытках, мяняюцца месцамі з вучнямі 2-й групы | | |
| **ІІІ. Этап засваення новых ведаў і праверкі разумення новага (26 мін)** | | | | | | |
| 1.  Аналітычная гутарка,  3 мін | Фарміраванне здольнасці прыходзіць да пэўных абагульненняў  праз прыватныя назіранні над вершам | Назіранне за тэарэтычным матэрыялам, асэнсаванне яго зместу, усведамленне мастацкай адметнасці, асаблівасці твораў  інтымнай лірыкі | Даваць адказ  на пастаўленае пытанне, выдзяляць галоўнае | Метады творчага чытання  і нагляднасці | Франтальная |  |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Арганізуе абмеркаванне прачытанага і заканспектаванага: прапаноўвае працягнуць сказы, запісаныя на дошцы, задае ўдакладняючыя пытанні | | | Зачытваюць сказы са сваіх сшыткаў, адказваюць на пытанні настаўніка – удзельнічаюць  у абмеркаванні прачытанага і заканспектаванага | | |
| 2.  Літаратура- знаўчая “інфармінка”, 2 мін | Асэнсаванне жанравага паняцця “раманса”; знаёмства з асобай аўтара беларускага раманса | Паняцце жанру “раманс”; звесткі з біяграфіі М.Б., прадгісторыя стварэння “Зоркі Венеры”. Выразнае  чытанне “Раманса” | Умеюць знаходзіць неабходныя звесткі ў літаратуразнаўчым слоўніку | Чытання і слухання | Індывідуальная, франтальная | Літаратура- знаўчы слоўнік |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Прапаноўвае аднаму з вучняў прачытаць па слоўнікавым артыкуле паняцце “раманс”, адказвае на ўзнікшыя пытанні; прапаноўвае матэрыял з біяграфіі аўтара, расказвае прадгісторыю ўзнікнення твора | | | Адзін вучань чытае, клас слухае літаратуразнаўчае азначэнне; слухаюць паведамленні настаўніка | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.  Музычная паўза Фізкульт- хвілінка, 4 мін | Выхаванне паважлівых адносін да творчага выканання вершаванага твора | Атрымваюць узор прафе- сійнага прадстаўлення раманса –выкананне верша М.Багдановіча  ў сучаснай музычнай апрацоўцы | Назіраюць за прафесійным асэнсаваннем твора, успрымаюць гучанне раманса | Метад творчага выканання | Франтальная | Дыск з запісам |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Арганізуе праслухоўванне запісу “Зоркі Венеры” ў выкананні В.Дайнекі і ансамбля  “Песняры” (сайт e-vedy.adu.by). | | | Слухаюць музычную інтэрпрэтацыю “Раманса”,  знаёмяцца з гучаннем твора пра каханне | | |
| 4.  Практ. “Рамонак”, 5 мін | Фарміраванне здольнасці прыходзіць да пэўных абагульненняў  праз прыватныя назіранні над вершам | Назіранне за творам, асэнсаванне яго ідэйнага зместу | Сачыць за думкай паэта, разумець, якія праблемы ставяцца | Эўрыстычны метад, каменціраванае чытанне | Франтальная, групавая | Схема намалявана на дошцы |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Дзеліць клас на групы, прапаноўвае самастойна ў групе перачытаць верш з мэтай творчай працы па схеме; задае пытанні, такім чынам правяраючы, як вучні зразумелі змест твора, як ставяцца да пачутага, арганізуе каменціраванае чытанне  з тлумачэннем незразумелых слоў; падагульняе сказанае падчас аналізу | | | Самастойна чытаюць верш. Працуюць са схемай: якія праблемы есць – пакідаюць,  якіх няма ў вершы – выціраюць, запісваюць новыя | | |
| 5.  Эўрыстычная гутарка,  7 мін | Удасканаленне ўмення вызначаць мастацка- вобразныя сродкі лірычнага твора з мэтай выяўлення  іх функцыянальнай ролі | Назіранне за творам, асэнсаванне яго мастацкай адметнасці, асаблівасці творчай манеры аўтара | Сачыць за думкай паэта і аналізаваць верш  у адзінстве  яго кампанентаў | Метад гутаркі, метад назірання | Франтальная |  |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Прапаноўвае пытанні; кантралюе, як запомнілі папярэдні матэрыял пра вершаваны памер твора, мастацка-выяўленчыя сродкі; падагульняе сказанае падчас аналізу | | | Вызначаюць вершаваны памер раманса, мастацка- выяўленчыя сродкі і іх функцыю ў выяўленні аўтарскай пазіцыі | | |
| 6.  Эрудыт-лато, 5 мін | Выхадны кантроль засвоенага на ўроку матэрыялу | Веданне матэрыялу ўрока | Аналізаваць і прадстаўляць вынікі | Метад гульні, метад “непаднятай рукі” | Франтальная | Жэтоны |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Прапануе пытанні для гульні, выклікае вучняў без паднятай рукі, слухае і ацэньвае  адказы | | | Слухаюць пытанні, даюць адказы | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ІV. Заключны этап (7 мін)** | | | | | | |
| 1.  Рэфлексія, 3 мін | Аналіз работы і ацэнка паспяховасці дасягнення мэты ўрока; фарміраванне здольнасці і патрэбнасці  ў аналізе ўласных дзеянняў | Веданне этапаў урока | Умець ацэньваць вынік сваёй дзейнасці | Метад рэфлексіі (усведамленне вучнямі ўласнай  дзейнасці) | Калектыўная | Запіс на дошцы |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Прапануе ўставаць тым вучням, хто згодны са сцвярджэннем, якое будзе агучвацца; выбарачна просіць патлумачыць сваё дзеянне | | | Слухаюць інструкцыю па выкананні практыкавання, выконваюць яго, тлумачаць свой  выбар | | |
| 2.  Падвядзенне вынікаў,  2 мін | Каменціраванае выстаўленне  адзнак | Узровень уласных  дасягненняў | Уменне адэкватна ацаніць  свае дасягненні | Славесны,  метад ацэнкі | Франтальная |  |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Каменціруе працу вучняў, выстаўляе адзнакі | | | Слухаюць каментарыі настаўніка, параўноўваюць  самаацэнку з вонкавай ацэнкай | | |
| 3.  Дамашняе заданне,  1 мін | Падрыхтоўка вучняў  да паспяховага выканання работы | Верш “Раманс” М.Багдановіча вывучыць на памяць, заданні 7, 8  на с. 77–78. |  | Славесны | Франтальная |  |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Агучвае заданне на дом, адказвае на пытанні вучняў, прапаноўвае індывідуальныя апераджальныя заданні (для правядзення наступнага ўрока) | | | Слухаюць настаўніка, робяць запіс у дзённіках, задаюць удакладняючыя пытанні | | |
| 4.  Заключнае слова настаўніка, 1 мін | Лагічнае завяршэнне ўрока |  | Сканцэнтраваць увагу і падрыхтавацца  да заканчэння ўрока | Слоўны | Франтальная |  |
| Дзейнасць настаўніка | | | Дзейнасць вучняў | | |
| Робіць лагічнае падагульненне па тэме праведзенага ўрока, дзякуе за добрую працу,  развітваецца з вучнямі | | | Слухаюць настаўніка, развітваюцца з ім | | |